ПРАВДА ПОЛКОВНИКА АБЕЛЯ

Полковнику Дмитрию Петровичу ТАРАСОВУ — 80. Позади три инфаркта и десятки лет службы во внешней разведке. В истории полковника Абеля Дмитрий Петрович — фигура немаловажная: сначала вызволял разведчика из американской тюрьмы, потом был начальником.

— Дмитрий Петрович, для простоты все же буду называть Вильяма Генриховича Фишера полковником Абелем. Почему именно он стал как бы символом нашего разведчика-нелегала? Чего же нужно было добиться и что совершить, чтобы войти в легенду и получить за это у американцев 30 лет тюрьмы?

— Дать огромную отдачу — государственную, научно-техническую, политическую. Перед ним поставили три задачи. Первая, главная: выявлять степень возможности вооруженного конфликта с США. Далее — создать надежные нелегальные каналы связи с Центром, с тем чтобы исключить использование разведкой официальных советских представителей. И третья — добывать любую полезную информацию, представляющую интерес для разведки по вопросам внешней политики, экономического положения и военного потенциала Соединенных Штатов. И Марку это удалось. Въехав в Штаты в 1948-м, он уже в 49-м получил орден Красного Знамени.

— Вы хотите сказать, что дал отдачу моментально?

— Я вам объясню так: легализация — вопрос очень деликатный. И если она проходит быстро, это уже большое достижение.

— А если еще поконкретнее: что было дальше? И почему этот псевдоним — Марк?

— Его он взял сам. Просто для сокращения. Быстро, коротко, очень удобно. Марк поддерживал контакт с руководством группы «Волонтиры» — с гражданами США Луисом и Лесли. Это сотрудники нашей внешней разведки Морис и Леонтина Коэны, известны как Питер и Елена Крогер и сумели обеспечить передачу всей секретной информации о разработках американской атомной бомбы, проводимых в лабораториях атомного центра в Лос-Аламосе.

— Как такое могло удаться? Наверняка городок этот был засекречен не хуже нашего Арзамаса-16.

— Тем не менее они поддерживали связь с учеными. Иногда все проходило гладко, но случалось и смываться. Город действительно закрытый, режим в нем строжайший, и проживали там только научные работники, да больные, лечившие легкие. И еще те, кто непосредственно создавал атомную бомбу. А на Лесли, туда попавшую, выходит, наконец, с важными данными источник информации. И вдруг перед отъездом, уже при посадке в поезд — проверка пассажиров и багажа. У Лесли все спрятано в коробочке из-под салфеток. Она женщина находчивая, тут же сымитировала насморк, вытащила салфетку. И когда ее вещи начали смотреть, сунула эту коробоч-

отказалась от Абеля? «Литгазета» опубликовала статью со знакомым припевом: никакого разведчика, сплошная провокация , американских спецслужб. Не слишком этично.

— Может быть. Особенно сегодня. А возьмите срез времени, тот период — какие были отношения со Штатами? Но наш отдел начал искать возможности.

— Как ваш отдел назывался?

— Сложно. Он наш, внутренний. После возвращения в нем до последних дней работал и Вилли.

— И в нашей печати, и в зарубежной утверждалось, что Абеля обменяли на летчика Пауэрса плюс еще одного их разведчика только благодаря усилиям ФБР и семьи Пауэрсов, обращавшейся и к Хрущеву, и к Кеннеди.

— Пусть говорят что угодно. Занимался этим наш отдел: три года шла такая возня, были исписаны горы бу-

СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

РОССИЙСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Народный Комиссариат Внутренних Дел

ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО

МОСКВА

МОСКВА

В этом виде на жительство, выданном Вильяму Фишеру в 1931 году, многое правда. Кроме главного. В графе «основная профессия» значится — электромонтер.

— Еще до того товарищи из нашей службы нашли в Дрездене женщину — якобы родственницу Абеля, и на адрес этой фрау начал писать из тюрьмы Марк. Внезапно американцы в переписке отказали.

— Адвокат Донован в книге «Незнакомцы на мосту» намекает, будто в своих письмах Абель ухитрился передавать секретные данные даже из камеры.

— Они просматривали его письма и так и этак, но никакой тайнописи, никаких данных. Абсолютно чистые письма. Однако обмен затягивался.

— Не потому ли, что раньше таких обменов не было?

— Такие обмены в принципе были. Но американцы тянули. Какие-то надежды перевербовать Марка, завязать с нами игру. Даже сам адвокат Донован, когда Вилли сидел в тюрьме Атланты, к этому попытался приложить руку. Между прочим, адвокат до последнего момента

ехала жена и дочь Вилли, он к переговорам с ними отнесся настороженно.

— Возможно, имел какие-то основания? Ведь фигурировал там и некий кузен Дривс.

— Кузеном Дривс был наш оперативный сотрудник Дроздов. Немецким он владел в совершенстве. Потом Юрий Иванович стал руководителем всей советской внешней разведки.

— Дмитрий Петрович, известно, что обмен или размен Абеля на Пауэрса проходил на берлинском мосту Глинике. Вы не помните подробностей?

— Пауэрса привезли из Москвы и поместили в прекрасном особняке. А нашего американцы засунули в какую-то клетуху — холод страшный. И вышел к нам Вильям Генрихович такой худющий... А прежде чем выпустить на мост, всю одежду у него распотрошили: искали чего-то. Резали, кромсали пиджак, брюки. Прямо из тюрьмы выпустили и все рав-

мен. Потом купили Вильяму Генриховичу одежду. Хороший прием — и в поезд. Встречаем его на Белорусском вокзале: «Ну что, Рудольф Иванович?»

— И что Рудольф Иванович? Выступал перед коллегами, славил профессию. А что было за всем этим? Как сложилась жизнь дальше?

— Жизнь Вильям Генрихович прожил интересную. В органы разведки поступил в 1927-м, а умер в 68 лет в 1971-м.

— Вы с ним дружили?

— Ну как же, он находился непосредственно у меня в отделе. С этим высокопорядочным, интеллигентным и образованным человеком мы были рядом, вместе. Даже коллег, привыкших к дисциплине, поражала его пунктуальность и полнейшая выдержка. Не припомню, чтоб он хоть разок вспылил, разнервничался. И такой характер, что никогда ни на что не жаловался. Терпеть не мог трепачей. Физически не переваривал пьяниц.

— И сам не пил?

— Очень мало. Только в самые праздничные дни.

— Дмитрий Петрович, а возвращение после 14 лет отсутствия было хоть как-то отмечено?

— Отмечено орденом боевого Красного Знамени. Наш министр пообещал дать ему трехкомнатную квартиру. И Вилли поразил всех. Сказал, что трехкомнатная ему не нужна: есть две комнаты и еще дача от отца осталась.

— Такое, спорю, случилось в истории ваших славных органов впервые.

— Он был не материалист. Проблемы быта, вещей не волновали. Вот вам штрих. В Штатах у него были личные накопления — около десяти тысяч долларов. И эти деньги американцы у него забрали. Как-то я говорю: «Слушай, Вилли, все-таки пропала крупная сумма денег. Может, поставить вопрос? Какую-то компенсацию здесь дадут». Отказался категорически. Одевался скромно: плащик, беретик. Товарищи подсказали жене: «Что он у тебя ходит в одном костюме? Надо бы новый». А Вилли удивился: «Зачем? Ведь у меня уже есть».

— Дмитрий Петрович, а как было с работой? Человек, уехавший еще при жесточайшем сталинизме, возвращается в совершенно новую жизнь. Как он все это воспринял?

— Спокойно. Вы одного не понимаете: Фишер, или, как вы говорите, Абель, служил не режиму, а Родине. Вилли приехал — его сразу: «К медикам, и пусть отдыхает». А он: «Чего там, я здоров». Правда, месяц пробыл в госпитале, но даже от санатория отказался. Скучно ему там было. Принял его Семичастный, наш тогдашний

езд — проверка пассажиров и багажа. У Лесли все спрятано в коробочке из-под салфеток. Она женщина находчивая, тут же сымитировала насморк, вытащила салфетку. И когда ее вещи начали смотреть, сунула эту коробочку прямо в руки проверяющему. А сама роется в своих вещах и дорылась до того, что поезд трогается. Ее быстро подсаживают, и проверявшие машинально, на ходу, отдают ей коробку.

— И Абель имел непосредственные контакты с этой группой?

— Какие контакты? Они ему подчинялись, были у него на связи.

— Значит, он — одно из главных действующих лиц?

— Руководитель группы.

— То есть именно Марк направлял действия тех, кого в Штатах называли «русскими атомными шпионами»? Ведь супругов Розенбергов, с которыми, как считает тот же Донован, якобы были связаны Коэны, казнили на электрическом стуле. Правильный я делаю вывод?

— Выводы — за вами. А Коэнов мы тогда вытянули из тюрьмы. Успели их вывезти. Выручали через Польшу. И Марк бы выехал. Если бы его связной Вик Хейханен не отправился бы после встречи в Париже с нашим сотрудником прямо в американское посольство.

— 57-й год — время еще суровое. После ареста вы не потеряли доверия к Марку?

— Абсолютно нет. Не было никаких сомнений. Какая потеря доверия, когда дело продолжало крутиться и многие его люди оставались на местах.

— Но почему тогда страна благодаря усилиям ФБР и семьи Пауэрсов, обращавшейся и к Хрущеву, и к Кеннеди.

— Пусть говорят что угодно. Занимался этим наш отдел: три года шла такая возня, были исписаны горы бумаги. Я возглавлял группу.

— ...Ну вот в Восточном Берлине вы наняли адвоката.

...реверб[о]вать Марка, завязать с нами игру. Даже сам адвокат Донован, когда Вилли сидел в тюрьме Атланты, к этому попытался приложить руку. Между прочим, адвокат до последнего момента не верил, что имеет дело с настоящими родственниками Абеля. Когда в Берлин при-...

...Вильям Генрихович такой худющий... А прежде чем выпустить на мост, всю одежду у него распотрошили: искали чего-то. Резали, кромсали пиджак, брюки. Прямо из тюрьмы выпустили и все равно боялись. Ну вышли на мост по три человека с каждой стороны, и произошел об-...

«К медикам, и пусть отдыхает». А он: «Чего там, и здоров». Правда, месяц пробыл в госпитале, но даже от санатории отказался. Скучно ему там было. Принял его Семичастный, наш тогдашний руководитель, и он приступил. Встречался с молодыми работниками. Занимался их подготовкой, инструктажем.

— И за подготовку вашей чекистской смены ему вручили орден Ленина?

— Путаете. Орден — после войны. Фишер был в подразделении, которое занималось заброской наших в тыл противника. Он обучал радиоделу, агентурной работе.

— Скажите, Дмитрий Петрович, а вы никогда не говорили по душам?

— Говорили.

— И что рассказывал Вильям Генрихович о тех своих годах — с 39-го по 41-й, когда от работы в органах он был отстранен?

— Говорить об этом у нас было не принято.

— Вы не обижайтесь, вопрос-то естественный. Человек мог отчаяться.

— Он отчаялся: не брали никуда на работу. Написал письмо в ЦК. И только тогда взяли на завод инженером.

— Дмитрий Петрович, и еще из той же серии. Имя Абель превратилось в легенду, однако ваш подчиненный так и оставался полковником...

— ...Было представление на генерала перед его болезнью. Не успели, к несчастью.

Беседу вел
Николай ДОЛГОПОЛОВ.

Фото из архива внешней разведки и автора.

Банионис ничего не знал, но играл прекрасно

Донатаса БАНИОНИСА мы разыскали в Паневежисе. Актер, исполнивший в 1968-м роль разведчика Ладейникова в фильме «Мертвый сезон», отвечал на наши вопросы, заданные собкором «КП» по Литве Владимиром Заровским, с легкой ностальгией.

— Скажите, Донатас, а вы были знакомы с полковником Абелем лично?

— Я абсолютно честно говорю вам, не знаю об Абеле ничего. Видел его издалека единственный раз на премьере «Мертвого сезона».

— А с его коллегами познакомиться довелось? Ведь были же наверняка у фильма консультанты.

— Я этих консультантов-разведчиков не встречал. Хотя был один: приехал на съемку, когда мы снимали обмен на мосту. Мне этого человека показали и сказали, что это Конон Лонсдейл и, якобы, я его играю. Он вернулся в Советский Союз и, рассказывали, пишет свои мемуары о том, как работал там. Я Конону говорю: «О, Господи, вы совсем не похожи на разведчика». Действительно, он такой не киношный. Конон посмеялся и ответил, что какой бы он был разведчик, если был бы похож. И говорит мне: «Вот вы такой же». Это его замечание стало для меня как бы утверждением, что я смогу сыграть то, что мне приятно: судьбу человека. Но режиссера Савву Кулиша консультировали, контакт он и сценарист Владимир Вайншток с разведчиками имели. Потому что, когда я что-то спрашивал, мне отвечали: «Да, твой прототип говорил то-то и то-то».

— И как вам в том фильме игралось? Роль по давним временам была не из обычных.

— Сценарий был написан, как боевик. Но так играть я не согласился. Мне показалось, что важнее показать человека, который действительно пережил большие потрясения. Был разведчиком, его поймали, посадили в тюрьму, потом обменяли, и он вернулся. История трагическая. Играть мне было интересно. И мы стали менять сцены, которые были в сценарии. Стали снимать отдельными кусками не то, что написано, а то, что я предлагал: не героическую ситуацию, а судьбу пострадавшего человека, которому трудно, который еще не знает, что его ждет после возвращения домой. Это ближе к жизни и правде. И в «Мертвом сезоне» мне было очень хорошо играть: режиссеры сильные, партнеры тонкие. И героический сценарий мы переделали в человеческий. Был даже момент, когда после просмотра отснятого материала руководство «Ленфильма» хотело закрыть картину, а меня с роли снять.

— Но почему?

— Дескать, и не героический тип, а простой человек, которого народ не полюбит. Художественный же совет решил оставить все, как есть. И потому я вспоминаю «Мертвый сезон» с удовольствием. А был там Абел или Лонсдейл, меня не интересует.

КРУЖОК ЗАПОЙНОГО ЧТЕНИЯ

Последний авангардист

В издательстве «Глагол» выходит двухтомник Евгения Харитонова, русского писателя, не опубликовавшего ни строчки в официальной печати. Подготовил этот сборник наш собеседник Ярослав Могутин. Харитонова он открыл в парижском журнале. Харитонов его потряс: «Когда двухтомник выйдет в свет, в советской литературе произойдет революция — и многие писатели уйдут в тень...».

— В 1985-м в Париже, в журнале «А—Я» появилась публикация Харитонова. Она была одной из первых. В Москве я стал интересоваться его судьбой.

Харитонов окончил ВГИК, защитил диссертацию по теме «Актерское мастерство и пантомима». Преподавал во ВГИКе. Людмила Петрушевская в первую очередь признает его театральные заслуги, а потом литературные.

Незадолго перед смертью в 1981 году Харитонов составил первый сборник своих рукописей «Под домашним арестом». Фактически это была первая его попытка вырваться из самиздатовского существования. Он был писателем совершенно нетипичным и для себя сформулировал причины, по которым он не сможет никогда стать официальным писателем: «...если бы нас стали печатать, мы бы перестали существовать».

Харитонов — писатель уникальный. Ему нет аналогов. Это необычайное смирение, спокойствие, которое связано с писательской судьбой. Его интересовал текст, а не факт публикации.

Начинал сложно. Одно стихотворение писал полгода. В конце жизни стал виртуозным писателем. Как говорили о нем: он дошел до идеальной чистоты формы, когда слова рождались и тут же падали на бумагу. К писательству он не относился как к работе. Я нашел сборник, который Харитонов составил сам. И сам сделал несколько копий. Одна попала в Америку, к Василию Аксенову, которую он даже пожелился выпустить книгой. Но обещания своего не выполнил. Даже после смерти Харитонова.

Аксенов не только не опубликовал книгу, но и ни одного из текстов. Зато написал статью «Е. Харитонов — подпольный житель Москвы», на мой взгляд, высокомерную. Заканчивается примерно так: упокой, Господи, душу раба твоего, который так по-детски, так примитивно обращался и тебе (имея в виду литературу).

Другая рукопись попала в Париж. В Париж ее передал Высоцкий. Из нее и сделали публикацию в журнале «А—Я».

После смерти Харитонова началась неприятная история с альманахом «Каталог» (дочернее предприятие «Метрополя»). Одним из участников «Каталога» был Харитонов. Пошел большой шмон. Его рукописи были изъяты при обыске и, видимо, пропали навсегда. Я нашел экземпляр, который сохранился у поэта Айзенберга.

— Была ли у него семья?

— Харитонов — родом из Новосибирска. Истоки интеллектуальной части «Памяти» находились в академической среде академгородка. И у меня есть основания полагать, что круг новосибирских друзей Харитонова, его родные каким-то образом были связаны с этим зарождавшимся движением.

Об этих вещах надо говорить осторожно, понимая, что сегодняшнее общество «Память» ассоциируется совершенно с конкретными людьми. И я хочу сразу сказать, что та «Память», к которой бы мог иметь отношение Харитонов, не имеет ничего общего с нынешней. Ее задачи и цели были иными. Многие диссиденты были приверженцами «Русской идеи», но, разумеется, ни о каких погромах, визитах в редакции речи быть не могло.

— Почему ваше «левое» издательство взялось за публикацию этого автора?

— Издательство «Глагол» возникло с той целью, чтобы издать те книги, которые издавать никто не решался. Роман Лимонова «Это — я, Эдичка» отказались печатать все издательства. Нами было сфабриковано письмо в типографию ЦК Компартии Латвии. И книгу напечатали под охраной ОМОНа.

Для Харитонова определение «русский писатель» было очень актуально, русская идея — лейтмотив многих произведений. Не будь этой темы, ни на каком гомосексуализме, а по утверждению Дм. Пригова, именно он стал первым писать на эту тему, он бы не выехал. И сегодня, я уверен, Харитонов как писатель способен представлять русскую литературу XX века и на европейском, и на мировом уровне.

— Почему же до сих пор Харитонов официально опубликован не был?

— И сейчас появление текстов Харитонова в прессе вызывает шок у читателей.

Вообще все, что связано с Харитоновым, у людей вызывает либо любовь, либо гнев, не могут о нем спокойно говорить. Такой же шум был в свое время вокруг Василия Розанова. Его клеймили и возносили.

— Вы утверждаете, что за фигурой Харитонова в литературе больше никто не стоит. Он — последний...

— Сейчас происходит качественное изменение литературного процесса. Говоря «качественное», к сожалению, приходится признавать его ухудшение.

То, что делают Сорокин, Пригов, — это уже не литература, а филологические опыты. Таков весь постмодернизм, не имеющий никакого отношения к читателям. Это вне жанра. Что-то такое, что никогда не создаст своей литературной школы. Может быть, лингвистическо-[...]туралистскую?!

Когда Нина Садур г[...] о том, что влияние Хар[...] ва настолько велико, что [...] но в произведениях Ероф[...] Попова, Сорокина, это не [...] сто попытка расставить то[...] над «i»... Он был первый.

Харитонов же нашел ту [...]нию синтеза, которая позволила ему обобщить весь опыт авангардной литературы. И в этом смысле он закрыл собой последнюю страницу. Своим появлением он восстановил в нем русскую линию, которая была прервана после 17-го.

Харитонов — не тот писатель, которому могли при жизни или вскоре после смерти дать премию. Это настоящая литература, которая не скоро будет иметь своего читателя и вряд ли будет иметь мощную лоббированную поддержку.

Харитонова публикуют самые модные издания. Даже «правые» пытаются. Ефим Шифрин убеждал меня, [...] нужно не отвратить [...] Писать о нем делика[...] как сказала Петру[...], что касается будущего Харитонова, то здесь будет все в порядке.

Григорий РЕЗАНОВ,
Татьяна ХОРОШИЛОВА.

Крупнейший в России импортер видеотелевизионной техники фирма

УНИТРА—ЭЛЬТРОН

продает со склада в Санкт-Петербурге

ТЕЛЕВИЗОРЫ ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ ВИДЕОПЛЕЙЕРЫ

ФИРМ

•FUNAI•ORION•SUPRA•SHINTOSHI•BERKEN•

ВСЕ ВИДЫ ОПЛАТЫ

190000, Конногвардейский бульвар (бывш. Профсоюзов), 19
Тел. (812) 311-89-71. Тел.(факс) 314-96-63.

ФИРМА «ПИЛАР» ПРЕДЛАГАЕТ:
- туфли женские на низком каблуке, красные лаковые, искусственная кожа, производство Бангладеш — 5500 руб.;
- кроссовки высокие белые, натуральная кожа, производство Бангладеш — 17000 руб.

Обращаться в Москве: телефон/факс (095) 556-69-18.

ТОО «Кассандра»

оптом и в розницу
предлагает
товары к реализации

- лампы накаливания 100 Вт, 60 Вт
- вилки штепсельные
- маслобойка электрическая (бытовая)
- кисти флейц натуральный
- мыло хозяйственное
- иглы машинные №100, №90

продаем
тракторы Т-170
с полным навесным оборудованием,
тракторы «сельхозник»,
трубы различного сортамента.

Форма оплаты любая.
Адрес: Свердловский пр., 63А в здании клуба «Дзержинец».
Телефоны: 38-86-04, 38-86-06 (с 9 до 17 часов).

Акционерное общество «ПЭМБИ»
завода Свердмашприбор
реализует по заводским ценам
■ стиральные машины «Исеть» ■ электроутюги ■ пылесосы «Урал-1» ■ деревообрабатывающие станки ■ шезлонги ■
Возможна доставка ж/д или автотранспортом.
Телефоны в Екатеринбурге: (3432) 23-67-98, 23-42-28.

Предлагаем оптовые партии качественных спиртных напитков, полученных по прямым поставкам из Германии. Спирт, ликер, водка. Имеются в большом выборе импортная парфюмерия и кофе. Телефоны в Челябинске: (3512) 36-38-75, 33-41-19.

ОРГАНИЗАЦИЯ постоянно реализует широкий перечень запасных частей для автомобиля УАЗ и запасные части для автомобиля ГАЗ-24.
Тел. (351-2) 35-75-19
с 10 до 17 часов.

Фирма

«Рэди»

уведомляет о начале летней распродажи оргтехники:
- компьютеры и комплектующие;
- видеотехника и калькуляторы;
- факсы и ксероксы;
- расходные материалы.

ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ НА 10 %!
Телефон в Челябинске (351-2) 41-90-31 с 8 до 17 часов.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР АМО ЗИЛ ПРОДАЕТ

АВТОМОБИЛИ ЗИЛ СЕРИЙНЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ
МОДЕЛИ МАЛЫХ СЕРИЙ оптом и в розницу;
СТАНЦИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ:
- гарантийное обслуживание;
- техническое обслуживание;
- сервисное обслуживание;
- установку дополнительного оборудования;
- реализацию запчастей.

Москва, Варшавское шоссе, 156.
Тел. 381-37-73, 382-59-47.

Организация — Ассоциация консервных и винных заводов Молдовы

принимает заявки на поставку своей продукции:
плодоовощных консервов в широком ассортименте урожая 1993 г.;
вин сухих, крепленых, шампанских в широком ассортименте;
освежителя воздуха «Озон» для автомобилей и жилых помещений.
Реализация с лицензией со складов заводов-изготовителей.
Оплата на расчетный счет в Москве.
РАБОТА С НАМИ — ЭТО РАБОТА БЕЗ ПОСРЕДНИКА!
Обращаться по тел. (0422) 24-35-52, факс (0422) 21-20-87.

СИСТЕМАТИЗИРОВАННЫЙ ШАНС НАШ ДЕВИЗ: «ПОМОЖЕМ БЛИЖНЕМУ И СЕБЕ САМИ»

Формула успеха по «НАДЕЖДЕ-ПРИМ»

Международная Игровая Ассоциация (МИА) сообщает и приглашает:

Уважаемые члены МИА, настоящие и будущие, сообщаю — идет выплата по второму (II) туру, кто не против торжественного вручения выигрыша по месту работы, просьба сообщить по телефонам: 73-06-67, 65-50-77.

Убедительно прошу всех членов МИА внести членские взносы, увы, с июля членский взнос увеличен до 700 рублей, выигрыш — 21 тыс. рублей. Фактически за весь острый инфляционный период у нас первое повышение членского взноса. Играть мы начали по заниженным ценам (360 руб.), т.к. резко возросли цены, а зарплата на прежнем уровне, и только с февраля мы начали играть по расчетам 1991 года. При нарастающей инфляции членский взнос может быть увеличен и впредь, но с приличным увеличением выигрыша.

Еще раз о правилах:

1. Золотое правило: ни один не выбывает из МИА.

2. Членские взносы вносить ежемесячно: минимальный — 700 руб. (по безналичному расчету, т.е. с вычетом из заработной платы — 750 руб. — основная форма членских взносов) и минимальный выигрыш — 21 тыс. руб., льготный взнос — 500 руб. для остро нуждающихся с последующим вычетом из выигрыша.

3. Из суммы выигрыша вычитаются членские взносы за три игровых талона (3000 руб.) и Вы автоматически записываетесь снова на 6-ю позицию, а 2000 рублей поступают в резервный фонд. Автоматическая запись не освобождает Вас от уплаты членских взносов (страховочная мера).

4. За неуплату членских взносов применяются штрафные санкции: за каждый пропущенный членский взнос из выигрыша вычитается 3000 руб. (штраф).

5. Играя по нескольким номерам, Вы кратно увеличиваете выигрыш — 42 тыс., 63 тыс. руб. Играя с увеличением полисов, вы обеспечиваете себе регулярность в получении выигрышей каждые 3—4 месяца, с уменьшением игровых полисов игрвть нельзя.

6. Первый выигрыш наступает после 6 внесенных членских взносов через 8—10 месяцев.

ЛЬГОТЫ МИА

1. Члены Ассоциации могут внести единовременный взнос в 10 тыс. руб. (можно несколько) и через 40 дней получить 140 процентов и продолжить вложение, но при условии заключения договора на 5 или 9 вложений (полгода или год).

2. Проводятся бесплатные консультации юриста.

Вы можете перечислять взносы и почтовым переводом. От Вас требуются квитанции о переводе, конверт с домашним адресом, укажите телефон (если есть), лицевой счет сберкнижки и номер Сбербанка, на который будет перечисляться выигрыш, укажите также номера игровых полисов предыдущих туров. Письмо отправьте по адресу: 454130, Челябинск, Комсомольский пр., 52, «Надежда-Прим».

Банковские реквизиты: р/с 644813, филиал «Уральский» РКЦ Госбанка г. Челябинска, МФО 278003, ВНПФ «Надежда-Прим».

Компания «МАКС» предлагает со склада в Челябинске в неограниченном количестве
- *тонизирующую газированную воду в пластиковых бутылках 1,5 л, Orange, Cola, Lemon, Tonik производства Голландия.*
- *классический утренний напиток — КОФЕ, всегда популярный у покупателей и прибыльный для продавцов.*

■ индийский «БОН» /в банках по 100 граммов/ ■ бразильский «ПЕЛЕ» /100 граммов/ ■ бразильский «ПЕЛЕ» /200 граммов/ ■ бразильский гранулированный «НЕСКАФЕ «КЛАССИК» /250 граммов/.

ЧЕМ БОЛЬШЕ ВЫ ПОКУПАЕТЕ У НАС — ТЕМ ДЕШЕВЛЕ ДЛЯ ВАС!
Компания «МАКС».
Телефон (3512) 36-58-23. Факс 36-58-44.

ФИРМА «ЭЛЕКТРОКАБЕЛЬ» ПРЕДЛАГАЕТ
по ценам на 20% ниже цен завода-изготовителя:
- кабель телефонный, дальней связи,
- силовой АСБУ 3х70 — 3х120 1 КВ, 6 КВ, 10 КВ
- провода ПВА, ПВГ, АППВ и др.
- эмаль-провод диаметр 0,1, 2,5 мм
- двигатели серии АИР 100, 132, 180 мм 1,5 — 30 кв

Телефоны: (8462) 32-26-87, 59-75-69, 59-50-51, 33-52-23, 33-69-18, 32-38-95, 39-16-44.
Подшипники любого типа.
Телефоны: (8462) 39-16-30, 39-16-31, 33-01-84.
Возможен бартер на ТНП.
443043, Самара, ул.Ал. Толстого, 19.
Телетайп 214925 ПКП для 770.
Телефакс (8462) 32-51-66 для 770.
Email: root @ e1kab, samara, SU.

ПРЕДПРИЯТИЕ РЕАЛИЗУЕТ:
- кинескопы 50ЛК, 61 ЛКЧБ;
- электроплитки одноконфорочные;
- краску масляную зеленую;
- губку «Эффект»;
- лампы ЛБ-40, 80, 18, стартеры;
- автомобильные лампы;
- кислородный рукав;
- сварочный аппарат ТПС-240;
- провод РК-75х4х12;
- провод АПВ-10; АППВ2х2,5, АПВ2,5, АПВ46 ППВ2х1,5;
- редукторы СКО-6-2;
- карнизы;
- валики малярные, шубинки;
- стиральный порошок «Миф»;
- люстры, бра, настольные лампы;
- светильники Лпб-06-6х18, НСО-11
- лампы КГМ 9-70, МН 2,5-0,56, РН 8-20-1;
- ящик ЯТП;
- канистры 20 л;
- светильники (чертежные).

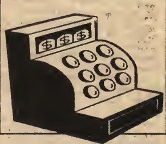
Обращаться: Челябинск, ул.Ворошилова, 17.
Телефон (3512) 41-19-38.

РЕАЛИЗУЕМ стреловые краны на гусеничном ходу:
ДЭК-251, грузоподъемность 25 тонн, максимальная высота подъема 36 м.
ДЭК-631А, грузоподъемность 63 тонны, максимальная высота подъема 71 метр.
Телефон в Челябинске: (3512) 34-53-77.

ПЛАТНЫЕ
****
ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ ЗИЛ-130, бортовой, за один миллион рублей, либо меняю на гараж. Телефон в Челябинске (3512) 77-02-20.

АО «КОМПЛЕКТ»
Программируемые электронные
КАССОВЫЕ АППАРАТЫ
CASIO $ 269
Счетчики банкнот
TECHNITRON T-70 $ 790
Детекторы подлинности долларов США
CASHSCAN $ 299
Ультрафиолетовые детекторы подлинности любых валют $ 59.
Оплата в рублях по курсу ММВБ.
Гарантийное и сервисное обслуживание.
Тел./факс: (095) 292-50-44, 292-13-93, 297-66-13.



Женская община

«Урусвати»

при Уральском духовно-этическом центре им. Н.К. Рериха совместно с Фондом культуры и Государственным университетом проводят ПЕРВЫЙ БАЖОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ на Урале с 28 июля по 1 августа.
Место проведения: база отдыха «Орбита» на ст. Кисегач.
Приглашаются все желающие.
За справками обращаться по телефонам в Челябинске: (3512) 33-96-37, 41-91-34, 65-02-39.

ТВ

12 ИЮЛЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

Канал «Останкино»

5.55 Итоги. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 «Ракушка». Мультфильм. 9.30 В. Ерофеев. «Разгадка». Телеспектакль для детей. 10.20 Во дворце на Садовом кольце. 10.50 Концерт мужского хора МИФИ. 11.15 Тема. 12.00 Новости. 12.20 Гол. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.25 Телемикст. 16.10 Дело. 16.20 «Пчела Майя». Мультфильм. 16.45 Твлемемуары. 17.05 Док. фильм «Первая в России». 17.20 Звездный час. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.25 Хроника международного музыкального фестиваля «Белые ночи Санкт-Петербурга». 18.50 Гол. 19.25 Эхо недели. 19.55 «Смвяться, право, не грешно...». 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Спортивный уик-энд. 21.40 Дневник Московского кинофестиваля. 21.55 «Русская пастораль». 22.20 «Новая студия» представляет: «Пикник». В перерыве (24.00) — Новости.

Канал «Россия»

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Бизнес в России. 9.30 Звездный дождь. 10.30 Рек-тайм. 11.00 Мульти-пульти. «Пылесос». 11.10 Худ. фильм Э. Климова «Прощание». 1-я и 2-я серии. 13.15 Крестьянский вопрос. 13.40 «Финист — Ясный сокол». Худ. фильм. 14.55 Док. фильм «Дикая природа Америки» (США). 15.25 Первенство мировой лиги по волейболу. Россия — Греция. 16.25 Телетекст. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Устами младенца. 17.15 Трансросэфир. «Европа — Азия». 18.00 Вести. 18.25 «Уездная Епабуга». 18.40 Парламентский час. 19.40 Праздник каждый день.

Челябинское ТВ

19.50 Мультфильм. 20.00 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». 20.30 Телерынок.

Канал «Россия»

20.40 Детектив по понедельникам. «Лаки Страйк» представляет худ. фильм «Отголосок прошлого». 21.35 «Последний бой». Мультфильм для взрослых. 21.45 Антракт. Поет Вика Цыганова. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят.

Челябинское ТВ

22.30 Мультфильм для взрослых. 22.40 «УРАЛЬСКИЙ ВАРИАНТ».

Канал «Россия»

[illegible] Спасение 911. 00.20 Спортив[illegible]сель. 00.25 Чемпионат мира [illegible]онкам в классе «Формулу[illegible]

ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

15.00 Панорама новостей (Си-Эн-Эн). 15.35 Мультсборник. 16.25 Уик-энд. 17.30 Факт. 17.40 «Зимний вечер в Гаграх». Худ. фильм. 19.05 «Аттракцион». Мультфильм. 19.20 Музыка — детям. 19.45 Паиорама иоаостей (Би-Би-Си). 20.05 «Ниив Хагеи». Музыкальиый телефильм. 20.55 «Кории и кроиа». Деиь Патра и Паалв. 21.15 «Песии Лаля». Док. талафильм. 22.20 Факт. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 «Россия-Русь, храии себя, храии...». 23.35 600 секунд. 23.50 Ваш стиль. 24.00 «Разгоаор с фииииспактором». 00.40 Экраи приключеического фильма «Сыщик». 1-я серия. 01.45 Факт. 02.00 «Сыщик». Худ. фильм. 2-я сария.

13 ИЮЛЯ
ВТОРНИК

Канал «Останкино»

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 «Кидди-видди». 9.35 «Просто Мария». 10.20 Человек и закон. 10.40 И. Гайдн. Концерт. 11.05 «Смеяться, право, не грешно...». 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Гостья из будущего». Худ. телефильм. 1-я серия. 13.25 «Путь героина». Худ. телефильм. 1-я серия (Англия). 14.15 «Узники Ямагири-Мару». Мультфильм. 14.40 «Ближнему защита». Док. фильм. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.25 Деловой вестник. 15.40 Конверсия и рынок. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 Стартинэйджер. 17.25 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 10-я. 17.50 Технодром. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.25 «Знакомые незнакомцы». 19.00 «Просто Мария». 19.45 Азбука собственника. 19.55 Тема. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Худ. телефильм «Азбука любви». 12-я серия. 21.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Владикавказ) — «Динамо» (Москва). 23.30 Пресс-экспресс. 23.45 Международный музыкальный фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга». День 4-й. В перерыве (24.00) — Новости. 01.50 Закрытие Московского кинофестиваля.

Канал «Россия»

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Телввизионная биржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Момент истины. 12.00 «Виадук». Худ. фильм (Венгрия). 13.35 Антракт. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.05 «Белая ворона». 15.10 Если вам за... 15.40 «Кормчая книга». 16.10 Там-там-новости. 16.25 Студия «Рост». «Тон-лабиринт». 16.55 «Фестивальная Свмара». 17.45 Господа-товарищи. 18.00 Вести.

Челябинское ТВ

18.20 «Ильменские байки». 18.50 Парламентский час (М). 19.50 Актуальное интервью. 20.15 Телерынок. 20.25 «Санта-Барбара». 191-я серия (М). 21.15 Реклвма. 21.20 ТВ-приватизация. 21.30 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ».

Канал «Россия»

22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.30 Большой праздник в Сыртинке (Ч). 23.20 Площадь искусств. 00.05 Спортивная карусель. 00.10 «Провинциальные письма».

ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

9.30 Факт. 9.40 «Под одиой крышей». Мультфильм. 9.55 Кариааал цаатоа. 10.15 Рокс-Галактика. 11.05 «Моя вторая мама». 149-я и 150-я серии. 11.55 «Дельцы, стрельцы и другие». 12.20 «Аттракциои». Мультфильм. 12.30 Паиорама иоаостей (Си-Эн-Эи). 13.05 «Встречи без расствваиий-3». 14.35 Адаи. Сцеиа из балета «Жизель». 14.45 13-й аопрос. 15.40 «Сыщик». Худ. фильм. 1-я серия. 16.45 «Зебра». 17.30 Факт. 17.40 «Проаоды белых иочей». Худ. телефильм. 19.05 «Наааждеиия». Мультфильм. 19.20 Соаеты садоаодам. 19.45 Паиорама иоаостай (Би-Би-Си). 20.05 «Музыка часоа». Док. телефильм. 20.15 «На семи холмах». «Зеркало». 21.35 «На стрелять». 22.20 Факт. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 «Тет-а-тет с М.Пугоакииым». 23.35 600 сакуид. 23.50 Ваш стиль. 24.00 «Моя аторая мама». 151-я и 152-я серии. 00.50 Из компетеитиых источииков. 01.20 Лифт-траизит. 01.45 Факт. 02.00 «Неаскоа кольцо». 02.45 «Штрафиой удар». Худ. фильм.

14 ИЮЛЯ
СРЕДА

Канал «Останкино»

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 «Кошкин дом». Мультфильм. 9.35 «Просто Мария». 10.20 Торговый мост. 10.50 «Суперчувство». Научно-популярный фильм. 3-я серия — «Чувство слуха». 11.20 «Азбука любви». Худ. телефильм. 12-я серия. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Гостья из будущего». Худ. телефильм. 2-я серия. 13.25 «Путь героинв». Худ. телефильм. 2-я серия. 14.20 «Крококот». Мультфильм. 14.30 Док. фильм «...Одно слово — глубинка». 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». Мультфильм. 16.40 «И снова Международный молодежный...». 17.20 Клуб 700. 17.50 Технодром. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.25 «Верительная грамота». 19.00 «Просто Мария». 19.45 Миниатюра. 20.00 За Кремлевской стеной. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Худ. телефильм «Азбука любви». 13-я серия. 21.55 Площадь звезд. 22.40 «Избрвнники и народ». 23.20 Пресс-экспресс. 23.35 «Браво». В перерыве (24.00) — Новости. 01.10 «Рок-н-ролл ТВ». 01.55 «Суперчувство». Научно-популярный фильм. 3-я серия — «Чувство слуха».

Канал «Россия»

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Христианская программа. 9.30 Утренний концерт. 9.45 «Провинциальные письма». 10.40 Параллели. 10.55 «Разговор в пути». 11.40 Музыка Санкт-Петербурга. 12.10 Мульти-пульти. 12.20 «Санта-Барбара». 191-я серия. 13.10 Крестьянский вопрос. 13.30 Патрисия Каас. 14.35 «Дмитрий Кантемир». Худ. фильм. 16.10 Досуг. «ТВ-ателье». 16.25 Бизнес: новые имена. 16.40 Там-там-новости. 16.55 Трансросэфир. «Дальний Восток». 17.45 Сигнал. 18.00 Вести.

Челябинское ТВ

18.20 «Из компетентных источников». 19.10 Парламентский час (М). 20.10 «ЭФИР-2». Приложение к видеопрогрвмме. 20.25 «Комиссар Мегрэ». Худ. фипьм (Франция). 21.55 Теперынок. 22.00 Вести (М). 22.20 Звезды говорят (М). 22.25 Телерынок. 22.30 О государственной финансовой корпорации. 22.45 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ».

Канал «Россия»

23.15 Брижит Бардо. 00.25 Баскетбольное обозрение.

ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

9.30 Факт. 9.40 Мультфильмы. 10.05 Адам и Ева плюс. 10.35 Док. фильм. 11.10 «Моя вторая мама». 151-я и 152-я серии. 12.00 «Певучей силой камеиь окрылеи». 12.30 Паиорама иовостей (Си-Эи-Эи). 13.05 «Живет твкой пареиь». Худ. фильм. 14.55 «Вятские увалы». 15.40 «Сыщик». Худ. фильм. 2-я серия. 16.45 Вацлва Дауиорас иа опериой сцеие. 17.30 Факт. 17.40 «Звезда и смерть Хоакииа Мурьеты». Худ. фильм. 19.00 «Белая цапля». Мультфильм. 19.20 Советы садоаодам. 19.45 Паиорама иоаостей (Би-Би-Си). 20.05 «Прииесса и тролль». Телеспектакль. Часть 1-я. 20.45 Барометр. 20.55 «Коля Модиый». Док. телефильм. 21.45 «Латвия. Дорога к согласию?» Часть 1-я. 22.20 Факт. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 «Европейский калейдоскоп». 23.30 600 секуид. 23.45 Ваш стиль. 23.55 «Латвия. Дорога к согласию?» Часть 2-я. 00.25 Парад парадов. 01.00 «Поэтический таатр». Г.Держааии. 01.45 Факт. 02.00 Пляжиый аолейбол. Чампиоиат России.

15 ИЮЛЯ
ЧЕТВЕРГ

Канал «Останкино»

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Посмотри, послушай... 9.40 «Просто Мария». 10.30 Док. фильм «А когда встретишь тигра...». 10.50 «Суперчувство». Научно-популярный фильм. 4-я серия — «Суперзалахи». 11.20 «Азбука любви». Худ. телефильм. 13-я серия. 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 «Гостья из будущего». Худ. телефильм. 3-я серия. 13.25 «Путь героина». Худ. телефильм. 3-я серия. 14.15 Мультфильмы. 15.00 Новости (с сурдопереводом). 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». Мультфильм 16.40 «Свобода... до востребования». 17.00 Беседы с епископом Василием (Родзянко). Передача 11-я. 17.15 Джэм. 17.45 Как добиться успеха. 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18 25 До шестнадцати и старше. 19.10 «Просто Мария». 19.55 Встреча для вас. 20.40 Спокойной ночи малыши. 21.00 Новости. 21.25 «Большая семья». Худ. фильм. 23.20 Пресс-экспресс. 23.30 Звуковая дорожка. 24.00 Новости. 00.40 «Суперчувство». Научно-популярный фильм. 4-я серия — «Суперзапахи».

Канал «Россия»

8.00 Вести. 8 20 Автомиг. 8.25 Телебиржа труда. 8.30 Время деповых людей. 9 00 Параллели. 9.15 «Фрак народа». 10.10 «Муза двух поэтов». 10.40 Концерт джазовой музыки. 11.10 «Разговор в пути». 11.55 Мульти-пульти. «Козетта». 12.05 «Единожды солгав». Худ. фильм. 13.30 Крестьянский вопрос. 13.55 «Белая ворона». 14.55 Русская виза. 15.25 Терминвп. 15.55 Там-там-новости. 16.10 Студия «Рост». 16.40 «Уральский вариант». 17.30 Музыка Санкт-Петербурга. 18.00 Вести.

Челябинское ТВ

18 20 Арт-клуб. 19.30 «Из компетентных источников». 20.15 Телерынок. 20.25 «Санта-Барбара». 192-я серия (М). 21.15 Ефим Шифрин в программе «Короче» (М). 21.45 Что делать с ваучером? 22.00 Вести (М). 22.20 Звезды говорят (М). 22.25 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». 22.55 Информационная служба вчера, сегодня, завтра. 23.30 Пврламентский час (М).

ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

9.30 Факт. 9.40 «Белая цапля». Мультфильм. 9.55 «Европейский калейдоскоп». 10.25 «Утро тумаиное». Муз. талефильм. 11.15 «Спеши строить дом». Худ. фильм. 12.20 «Ай, милая састрица». Мультфильм. 12.30 Паиорама иоаостей (Си-Эи-Эи). 13.05 «Кот домашиий средией пушистости». Телеспектакль. 15.25 «Латаия. Дорога к согласию?» Часть 1-я. 15.55 «И заукя слышу я...». 16.10 «Латаия. Дорога к согласию?» Часть 2-я. 16.40 Парад парадоа. 17.15 «Ай, милая сестрица» Мультфильм. 17.30 Факт. 17.40 «Нехочу быть иесчастливым». Худ. телефильм. 18.50 «Вечиая васна». 19.45 Паиорама иовостей (Би-Би-Си). 20.05 «Поговорим об этике». Док. фильм. 20.25 «Древо Васнцовых». Док. телефильм. 21.15 Альтериатива. 22.20 Факт. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Еще раз о жилье. 23.20 «Стадиои». Док. телефильм. 23.35 600 секуид. 23.50 Ваш стиль. 24.00 «Моя аторвя мама». 153-я и 154-я серии. 00.50 «Серебряный бвл а Эрмитаже». 01.30 «Тема для органа». Док. телефильм. 01.45 Факт. 02.00 «Аитреприза». 02.45 «Спеши строить дом». Худ. фильм.

16 ИЮЛЯ
ПЯТНИЦА

Канал «Останкино»

5.55 Новости. 6.35 Утренняя гимнастика. 6.45 Утро. 9.00 Новости. 9.20 Худ. телефильм «Легкие шаги». 11.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом). 11.50 Пресс-экспресс. 12.00 Новости. 12.20 Фильм-спектакль «Поросенок Чок». 13.15 «Мелочи жизни». Худ. телесериал. 3-я и 4-я серии. 14.15 Мультфильмы. 15.00 Новости. 15.25 Бридж. 15.50 Бизнес-класс. 16.05 «Пчела Майя». Мультфипьм. 16.30 «Хоккей-хит-шоу». 18.00 Новости (с сурдопереводом). 18.20 «Геопопитические реалии. Внешняя политика России». 18.45 Человек и закон. 19.15 Вагон-03. 19.45 Попе чудес. 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 Человек недели. 21.40 Худ. фильм «Суини». 3-я серия (Англия). 22.40 Пресс-экспресс. 22.55 «ВИД» представляет: «Политбюро». 23 30 Программа «Х». 24.00 Новости. 00.35 Автошоу. 00.50 Хит-конвейер. 01 50 Международный турнир по пляжному волейболу.

Канал «Россия»

8.00 Вести. 8 20 Автомиг. 8 25 Телебиржа труда 8 30 Время деповых людей. 9.00 Утренний концерт. 9.15 На политическом Олимпе. 10.10 Мульти-пульти. «Ружье и удочка». 10.20 В мире животных. 11.20 «Рвзговор в пути». 12.05 «Санта-Барбара». 192-я серия. 12.55 «Какой быть армии?» 13.20 Крестьянский вопрос. 13.40 Театр одного художника. 14.05 «Белая ворона». 15.05 Музыка крупным планом. 15.45 Телетекст. 15.50 Трансросэфир. «Мы — тверские». 16.20 Там-там-новости. 16.35 Студия «Рост». 17.05 Дисней по пятницам. «Маленькие разведчики». Худ. фильм. 2-я серия. 18.00 Вести. 18.20 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». 18.50 Пврламентский час. 19.50 Праздник каждый день. 20.00 «Мисс «Кафе-крем». 20.30 «Сантв-Барбара». 193-я серия. 21.20 Спортивная карусель. 21.25 Телебиржа. 22.00 Вести (М). 22 20 Звезды говорят (М). 22.25 Франция. Песня. 23.10 «Мастерская «САС». 01.20 Поют драматические актеры.

ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

9.30 Фвкт. 9.40 «Кто рвсскажет иебылицу». Мультфильм. 9.50 «В стиле джаз-ретро». Музыкальиый фильм. 10.10 «Россия-Русь, храии себя, храии...». 10.40 Еще рвз о жилье. 11.05 «Моя вторая мвма». 153-я и 154-я серии. 11.55 «Мииут приятиых астреча». 12.20 «Нв теплой замле». Док. телефильм. 12.30 Паиорама иовостей (Си-Эи-Эи). 13.05 «Бикфар». Док. фильм. 14.40 Частиая вечериика Джоаииы Стиигрей. 15.40 Альтериатива. 16.40 «Под одиой крышей». Мультфильм. 16.55 Тайны забытого ремесла. 17.30 Факт. 17.40 Программа короткометражиых худ. фильмов. 19.20 «Верь ие аерь». Мультфильм. 19.45 Пвиорамв иовостей (Би-Би-Си). 20.05 «Приицесса и тролль». Телеспектакль. Часть 2-я. 20.35 «Трвмплии». 21.35 «Письма из России». Док. талефильм. 22.20 Фвкт. 22.45 Спорт, спорт, спорт. 23.00 Семь слоиоа. 23.35 600 секуид. 23.50 Ваш стиль. 24.00 Квмертои. 01.00 «Перед зеркалом». Премера музыкальиого телефильма. 01.45 Фвкт. 02.00 «Мвдемуазель стриптиз». Худ. фильм (Фрвиция).

17 ИЮЛЯ
СУББОТА

Канал «Останкино»

6.45 Утренняя гимнастика. 7.00 Пресс-экспресс. 7.10 Субботнее утро делового человека. 7.55 Новости. 8.35 Спорт-шанс. 9.05 «Марафон-15» представляет. 9.30 Бумеранг. 10.05 Автограф по субботам. 10.35 ЭКО. 10.50 «Русский пахмник». 11.45 Медицина для тебя. 12.25 Премьера художественно-публицистического фильма «Свидетель». 13.45 Лица власти. 14.00 «Двое в одной лодке, не считая кинокамеры». 15.00 Новости. 15.25 Мультфильм «Принц и русалочка». 16.15 Азбука собственника. 16.25 Европейский тележурнал. 16.55 Спортивная программа «Ультра-СИ». 17.35 Деньги и политика. 18.05 В мире животных. 18.50 «Театральный роман: последний царь». 19.50 «Коламбия Пикчерз представляет худ. телефильм «Рыцари Хьюстона». Фильм 3-й (США). 20.40 Спокойной ночи, малыши. 21.00 Новости. 21.25 «Коламбия Пикчерс» представляет худ. тепефильм «Голое и серое». 3-я серия (США). 22.[illegible] Студия «Резонанс» представляет. [illegible]30 Под знаком Зодиака. «Лев». 24.00 Новости. 00.40 Пресс-экспресс. 00.50 Ночной канал. Слухи. 01.10 Спорт НК. 01.30 Ночной хит. 02.15 Каскадеры России. 02.25 Худ. фильм «Ревущий тигр» (Гонконг).

Канал «Россия»

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 Свой взгляд на мир. 8.55 Формула-730. 9.25 «Бурда моден» предлагвет... 9.55 Студия «Рост». 10.25 «Изабвль». Развлекательная викторина. 11.10 «Автомобиль, скрипка и собака Клякса». Худ. фипьм. 12.45 Золотая шпора. 13.15 «Как жить будем?» 14.00 Крестьянский вопрос. 14.20 «Звезды Америки». 14.50 Футбол без границ. 15.45 Премьера док. фипьма «Дом Романовых». 18.00 Вести.

Челябинское ТВ

18.20 День Агаповского района. 18.50 «ВОСЬМОЙ КАНАЛ». 19.35 «Эхо». 20.15 Три песни В.Бекквра. 20.30 «КЕНТАВР». Медицинский вестник. 21.15 Советы опытным садоводам.

Канал «Россия»

21.40 Фильм-премьер. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.25 «ЭФИР-2». Развлекательная видеопрограмма (Ч).

ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

10.00 Факт. 10.10 «Здесь могут аодиться тигры». Мультфильм. 10.20 «Это страииое Куросио». Док. фильм. 10.40 «Мвдемуазель стриптиз». Худ. фильм (Фрвиция). 12.25 Квмертои. 13.30 Пвиорама иовостей (Си-Эи-Эи). 14.05 «Черемушки». Худ. телефильм. 15.45 Теледоктор. 16.15 «Сквзка за сквзкой». 17.20 «Великий киязь». Док. телефильм. 17.45 «Зверобой». Худ. фильм. 1-я серия. 19.00 «Приключеиия семьи Глэди». Мультфильм. 19.25 Зебра. 20.15 «Цеитр Я.П. Куликв» — клииика иоаых медицинских технологий. 20.30 Спортивиое обозреиие. 21.00 «Театральиая проаииция... Челябииск». 21.45 Коицерт по заяаквм. 22.20 Фвкт. 22.40 Экспресс-киио. 22.55 «Представлаиие». Хроиикальио-докумеитвльиый фильм. 23.30 Ввш стиль. 23.40 «Моя вторая мама». 155-я и 156-я серии. 00.30 Музыкальиый квскад. 01.15 Телекурьар. 01.40 Телерулетка. 02.00 Кабаре «Околесица». 03.00 «Искушеиие». Док. талефильм.

18 ИЮЛЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

Канал «Останкино»

6.40 Утренняя гимнастика. 6.55 Час силы духа. 7.55 Новости. 8.30 Автошоу. 8.50 Технодром. 9.00 Центр. 9.30 Мультфильм «Денвер — последний из динозавров». 10.00 Пока все дома. 10.30 Тираж «Спортлото». 10.45 Служенье муз не терпит суеты. 11.15 Маленький концерт. 11.35 Военное ревю. 12.05 Док. фильм «Любовь и смерть поэта Впадимира Маяковского». 13.10 «Марафон-15». 14.00 Мультфильм «Пиф и Геркулес». 14.10 Док. фильм «Подводная одиссея команды Кусто». 15.00 Новости. 15.20 А.Шнитке. «Сюита в старинном стиле». 15.35 Клуб путешественников. 16.25 Живое дерево ремесел. 16.30 Мультфильмы «Каспер и его друзья», «Настоящие охотники за привидениями». 17.20 Диалог в прямом эфире. 18.05 Панорама. 18.45 Новости (с сурдопереводом). 19.05 «Альбом Дона Мигеля». Музыкальный телефильм. 20.00 Мупьтфильм. 20.15 Премьера худ. фильма «Данди по прозвищу «Крокодил» (Австралия). 22.00 Итоги. 22.50 «Воспоминания о настоящем». 24.00 Новости.

Канал «Россия»

8.00 Вести. 8.20 Автомиг. 8.25 «Ковчег Гуттеритов». Док. фильм. 8.55 Мульти-пульти. «Цветок и маски». 9.05 «Завтрак для чемпионов». 9 35 Фольклор. 10.05 Студия «Рост». 10.35 Программа «03». 11.05 Аты-баты... 11.35 Кипрас Мажейка. Репортажи из «Малой Европы». 12.05 Домашний экран. «Дети Дон-Кихота». Худ. фильм. 13.20 Крестьянский вопрос. «С. Е. В.». 13.40 «Не вырубить...». 13.55 Театр одного художника. 14.15 «Мелодии на два голоса». 14.45 Чемпионат мира по мотогонкам. Гран-при Голландии. 15.45 Белая ворона. 16.35 «И вот вы, наконец, столетний юбилей». Владимир Маяковский. 17.05 Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха», «Черный плащ». 18.00 Вести. 18.20 Звучат татарские мотивы. 18.50 Праздник каждый день. 19.00 «Старк». Художественный фильм. 20.45 Америка Владимира Познера. 21.00 Первенство мировой лиги по волейболу. Россия — Япония. 22.00 Вести. 22.20 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель.

ТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

10.00 Новыа аремеиа. 10.30 «Приключеиия семьи Глэди». Мультфильм. 10.55 «И зауки слышу я...». 11.10 Коицерт по заявкам. 11.40 Экспресс-киио. 11.55 «Миллион приключеиий. Остров Ржавого генерала». Худ. телефильм. 13.00 Телекурьер. 13.30 Панорама иоаостай (Си-Эи-Эи). 14.05 Воскрасиый лабириит. 16.05 «Твм, где живет Паутииыч». 16.20 «Сегодия и ежедиевио». 16.40 «Жили-были 19 актеров». Док. телефильм. 2-я часть. 17.40 «Здесь могут водиться тигры». Мультфильм. 17.50 «Заеробой». Худ. фильм. 2-я серия. 19.00 100 секретов Томаса. 19.20 Паиорама иоаостей (Би-Би-Си). 19.55 «Родиая кроаь». Худ. фильм. 21.30 Историческийальмаиах. 22.20 Факт. 22.40 Кримииальиое досье. 23.00 Ваш стиль. 23.10 Б.Шоу. «Профассия миссис Уоррен». Талеспектакль. 01.05 Ораиж-ТВ. 01.25 О-ля-ля. 01.55 Прогиоз-иифоомревю. 02.15 Творческий портрет К.М. Гиикаса.